



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА

НАКАЗ

18.01.2022р.

№191/22-ОД

Про проведення
науково-творчого проєкту

Відповідно до Плану роботи Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра (КМАМ ім. Р.М. Глієра) на 2021/2022 навчальний рік, з метою формування і закріплення на практиці професійних компетентностей, здобутих у результаті теоретичної підготовки, засвоєння передового досвіду, формування особистісних якостей для виконання професійних завдань на новому, більш високому, якісному, рівні в межах спеціальності «Музичне мистецтво», набуття досвіду провадження науково-дослідної, викладацької та виконавської діяльності, підвищення рівня теоретичної та практичної підготовки науково-педагогічних працівників

НАКАЗУЮ:

1. Провести з 14 по 19 лютого 2022 року на базі КМАМ ім. Р.М. Глієра III Всеукраїнський науково-творчий проєкт «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики».
2. Утворити Оргкомітет (автори, модератори та організатори) з підготовки та проведення науково-творчого проєкту у складі:

автори та модератори

Злотник Олександр Йосипович, кандидат мистецтвознавства, професор, народний артист України, ректор КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Зарудянська Мальвіна Аркадіївна, доцент, заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Панова Наталія Анатоліївна, заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної та наукової роботи КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Ковтюх Лідія Миколаївна, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри виконавських дисциплін № 1 КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Мудрецька Лілія Григорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії музики КМАМ ім. Р.М. Глієра;

організатори

Зарудяньська М. А., доцент, заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Панова Н.А., заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної та наукової роботи КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Ковтюх Л.М., заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри виконавських дисциплін № 1 КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Мудрецька Л.Г., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії музики КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Тимченко-Бихун І.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету мистецтва співу та джазу КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Борисова С.В., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства КМАМ ім. Р.М. Глієра

Гіваргізова І.М., заслужений працівник культури України, завідувачка секції концертместерського класу, доцент кафедри виконавських дисциплін № 1 КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Глива В. В. редактор КМАМ ім. Р.М. Глієра.

3. Утворити та затвердити Оргкомітет та спікерів «Круглих столів»: «Музикознавчі дослідження: сучасний погляд на історію», «Виклики сьогодення: інтердисциплінарні методи сучасних музикознавчих досліджень», які проходять в рамках III Всеукраїнського науково-творчого проєкту «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики» у складі:

Панова Н.А., заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної та наукової роботи КМАМ ім. Р.М. Глієра.

Мудрецька Л.Г., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії музики КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Дугіна Т.Є., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії музики КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Гармель О. В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Тимченко-Бихун І.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету мистецтва співу та джазу КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Борисова С.В. кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства КМАМ ім. Р.М. Глієра;

Ковтюх Л.М., заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри виконавських дисциплін № 1 КМАМ ім. Р.М. Глієра.

4. Залучити до опанування (стажування) програми III Всеукраїнського науково-творчого проєкту «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики» педагогічних, науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти України.
5. Відділу технічних засобів навчання КМАМ ім. Р.М. Глієра (Зелінській О.І.) здійснити технічне забезпечення науково-творчого проєкту.

6. Редакційно-видавничому відділу КМAM ім. Р.М. Глієра (Гіваргізова І.М., Антонюк С.В.) забезпечити висвітлення науково-творчого проєкту на веб-сайті КМAM ім. Р.М. Глієра.
7. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра М.А. Зарудянську та проректора з науково-педагогічної та наукової роботи Н.А. Панову.

Ректор

О.Й. Злотник

Погоджено:

Перший проректор
з науково-педагогічної роботи
по організації освітнього процесу

А.О. Жуков

Проректор з науково-педагогічної,
творчої роботи та міжнародної діяльності

М.А. Зарудянська

Проректор з науково-педагогічної
Та наукової роботи

Н.А. Панова