

Міжнародна діяльність-2020

Пандемія COVID-19 та жорсткі карантинні обмеження в усьому світі змінюють міжнародні відносини між країнами та культурними інституціями. Незважаючи на ці виклики, КМAM ім. Р. М. Глієра за 2020 рік змогла утримати всі міжнародні партнерські відносини та пристосуватись до нових умов надання освітніх послуг і креативної творчої співпраці.

Угоди про співпрацю, партнерські відносини

між КМAM ім. Р. М. Глієра,

іноземними закладами та мистецькими установами

Працюють укладені раніше двосторонні угоди із **20** професійними музичними навчальними закладами та культурно-мистецькими установами:

- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та музичною консерваторією м. Анталія (Туреччина);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Анталійською державною консерваторією Середземноморського університету м. Анталія (Туреччина);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та школою музики II ступеня м. Кракова (Польща);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Тегеранською консерваторією (Ісламська Республіка Іран);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Науково-музичним центром «Хош Нахат пей Ман» (Ісламська Республіка Іран);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та вищою школою ім. Роберта Шумана м. Дюссельдорфа (Німеччина);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Центром культурних та педагогічних зв'язків Україна – Китай;

- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Центром Східної Міжнародної освіти Китаю;
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Цзян Сунським педагогічним університетом (Китай);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Тяншуйським педагогічним університетом (Китай);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Університетом науки і мистецтв Ланжоу (Китай);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та ТОВ «Культурно-освітній центр Україна-Китай»;
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Українським міжнародним центром з обміну культурою і мистецтвом Китаю;
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Центром сприяння співробітництву Китаю;
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Школою сучасної музики “EDIM” (Франція);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Інститутом «Луїджи Боккеріні» – Istituto Superiore Di Studi Musicali “Luigi Boccherini” (Італія);
- Договір про співпрацю між КМAM ім. Р. М. Глієра та приватним підприємством “Mejdy Marodni” (Марокко);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Вищою музичною школою м. Штутгарта (Німеччина);
- У 2020 році підписано меморандум про співпрацю та партнерство між КМAM ім. Р. М. Глієра та Міжнародним благодійним фондом «Міжнародний музичний міст».

Міжнародний творчий проєкт «Студенти та майстри»

За 2020 рік в Академії відбулися майстер-класи та онлайн майстер-класи за участю всесвітньо відомих виконавців та професорів провідних вищих музичних закладів із **5 країн** світу, а саме: Аргентини, Німеччини, Польщі, США, Франції.

27 лютого 2020 – майстер-клас та творча зустріч з Матвієм Дьомінім (флейта, Німеччина);

7–9 лютого 2020 – студенти Єгор Ужва та Борис Луговик пройшли майстер-клас Павла Гуснара (саксофон, Польща) у рамках фінального туру конкурсу на здобуття стипендії для саксофоністів від компанії Yamaha, у Дубаї (ОАЕ);

30 квітня 2020 – онлайн майстер -клас для джазових виконавців у рамках міжнародного проєкту **#JazzDayAtHome** (Аргентина, Франція, США);

16 листопада 2020 – лекція, майстер-клас Бориса Трегуба (Україна) «Застосування цифрових фортепіано Yamaha класичної серії в педагогічній практиці»;

13 грудня 2020 – майстер-клас Валерія Соколова (Німеччина, скрипка) у великій залі Київського Будинку вчених НАН України.

Співпраця з дипломатичними представництвами, акредитованими у м. Києві та іноземними студентами КМАМ ім. Р. М. Глієра

Станом на 2020 рік у КМАМ ім. Р.М. Глієра навчаються іноземні студенти з Ізраїлю, Ірану, Китаю, Мексики, Грузії, Російської Федерації, США.

Науково-творчий проєкт – фестиваль мистецтв «Шевченківський березень» є базою практичної діяльності для студентів-іноземців.

5–13 березня 2020 – за традицією іноземні студенти підготовчого відділення брали участь у проєкті «**Уклін Кобзареві**», декламували вірші Т. Г. Шевченка, виконували твори українських композиторів.

Серпень 2020 – отримано міжнародний грант Канади від Інституту українських студій м. Едмонтон (провінція Альберта) та Дослідно-освітнього консорціума із вивчення Голодомору (Торонто) на здійснення творчого проєкту «Цифрова бібліотека подкастів на тему Голодомору в музичних творах українських композиторів» під керівництвом кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри історії музики Факультету виконавського мистецтва та музикознавства КМAM Ольги Василенко, за участю Тетяни Марковської. Також у проєкті візьмуть участь випускники КМAM – музикознавці Ірен Окнер (Master Degree of Arts in Music, Art Director of the "Boulevard" Center Queens, Нью-Йорк, США) та Ірина Процюк (Professeure de piano, solfège et de l'éveil musical, Coignieres Foyer Club, Coignières, Франція), що здійснять професійний переклад наукових текстів подкастів та коментарів відповідно англійською та французькою мовами.

Академія активно співпрацює з компаніями – світовими лідерами у виробництві музичних інструментів та обладнання: «Steinway» (Німеччина), «Bechstein» (Німеччина), «Yamaha» (Японія).


В липні 2020 Академія придбала 2 кабінетні роялі «Yamaha» (Японія) та професійні електронні клавішні інструменти **Clavinova**.

Великомасштабні міжнародні освітні, мистецькі і наукові проєкти

1. Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця.

Конкурс є членом Європейської спілки молодіжних музичних конкурсів (EMCY), а у 2004 році став єдиним в Україні конкурсом, який увійшов до складу Всесвітньої федерації міжнародних музичних конкурсів (WFIMC).

XII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця. Старша група. Відмінено на стадії повної готовності у зв'язку з карантином.

Посилання на буклет конкурсу:  [Horowitz Competition 2020.pdf](#)

2. Науково-творчий проєкт – Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці».

16–21 листопада 2020

«Сучасне музикознавство та виконавство в соціокультурному контексті: від теоретичного виконавства до виконавської практики», всього **88 учасників**.

Світові прем'єри

31 Грудня 2020

Світова онлайн прем'єра віднайдених симфоній Максима Березовського у виконанні Національного камерного ансамблю «Київські солісти» під орудою диригента Кирила Карабиця.

Організація та технічне забезпечення онлайн трансляції та запису прем'єри відповідними структурами КМАМ у Андріївській церкві Національного заповідника «Софія Київська».

Програма Європейського Союзу ЕРАЗМУС+

Листопад 2020 – стажування за програмою Erasmus + у Кракові (Польща) Warsztaty kreatywnego dziennikarstwa (з пером та в об'єктиві) для студентів КМАМ, додаткова кваліфікація – менеджер, перенесено на квітень – липень 2021.