

Міжнародна діяльність-2019

Інтенсивна міжнародна діяльність КМAM ім. Р. М. Глієра сприяє пошуку шляхів співробітництва в практичній сфері, обміну досвідом і творчими ідеями між українськими і зарубіжними музикантами, між КМAM ім. Р. М. Глієра і навчальними та культурно-мистецькими установами у різноманітних формах.

Угоди про співпрацю, партнерські відносини між КМAM ім. Р. М. Глієра, іноземними закладами та мистецькими установами

Працюють укладені раніше двосторонні угоди із **19** професійними музичними навчальними закладами та культурно-мистецькими установами:

- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та музичною консерваторією м. Анталія (Туреччина);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Анталійською державною консерваторією Середземноморського університету м. Анталія (Туреччина);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та школою музики II ступеня м. Кракова (Польща);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Тегеранською консерваторією (Ісламська Республіка Іран);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Науково-музичним центром «Хош Нахат пей Ман» (Ісламська Республіка Іран);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та вищою школою ім. Роберта Шумана м. Дюссельдорфа (Німеччина);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Центром культурних та педагогічних зв'язків Україна – Китай;
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Центром Східної Міжнародної освіти Китаю;
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Цзян Суньським педагогічним Університетом (Китай);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Тяншуйським педагогічним університетом (Китай);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Університетом науки і мистецтв Ланжоу (Китай);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та ТОВ «Культурно-освітній центр Україна-Китай»;
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Українським міжнародним центром з обміну культурою і мистецтвом Китаю;

- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Центром сприяння співробітництву Китаю;
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Школою сучасної музики “EDIM” (Франція);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Інститутом «Луїджи Боккеріні» – Istituto Superiore Di Studi Musicali “Luigi Boccherini” (Італія);
- Договір про співпрацю КМAM ім. Р. М. Глієра з приватним підприємством “Mejdu Marodni” (Марокко);
- Договір про співробітництво між КМAM ім. Р. М. Глієра та Вищою музичною школою м. Штутгарта (Німеччина).

Міжнародний творчий проєкт «Студенти та майстри»

Міжнародний творчий проєкт «Студенти та майстри» передбачає удосконалення професійних навичок з комплексу дисциплін, які є основою практичної діяльності виконавця.

За 2019 рік в Академії відбулися майстер-класи за участю всесвітньо відомих виконавців та професорів провідних вищих музичних закладів із **9 країн** світу, а саме: Бельгії, Білорусі, Великої Британії, Грузії, Ізраїлю, ОАЄ, Куби, Німеччини, Польщі, США.

3 березня 2019 року – виставка-семінар на тему: Труби Yamaha. Модельний ряд Догляд. Доповідач Ілля Федорак – спеціаліст з духових інструментів Yamaha Music Gulf FZE (Дубай, ОАЄ);

3 березня 2019 року – майстер-клас Сергія Накарякова (труба, Ізраїль), Андрія Ільківа (труба, Україна), Марії Меєрович (фортепіано, Бельгія);

15 березня 2019 року – майстер-клас Валерія Соколова (скрипка, Німеччина-Україна);

9 квітня 2019 року – майстер-клас Лукі Окросцварідзе (фортепіано, Грузія);

24 травня 2019 року – майстер-клас Гаррі Гофмана (віолончель, США);

13 вересня 2019 року – майстер-клас Макса Рисанова (альт, Велика Британія);

17 вересня 2019 року – майстер-клас Ахмеда Дікінсона (гітара, Куба);

4 жовтня 2019 року – концерт та майстер-клас Кирила Кедука (фортепіано, Білорусь);

15 листопада 2019 року – майстер-клас та творча зустріч з Вадимом Неселовським (фортепіано, США);

23 листопада 2019 року – за сприяння Дюссельдорфської вищої школи музики відбудеться майстер-клас «Мистецтво оркестрової гри», творча зустріч з професором Андрієм Беловим (скрипка, Німеччина), художнім керівником симфонічного оркестру КМAM ім. Р. М. Глієра Віталієм Протасовим (Україна) та концерт за участю соліста – Андрія Белова (скрипка, Німеччина).

Співпраця з дипломатичними представництвами, акредитованими у м. Києві та іноземними студентами КМAM ім. Р. М. Глієра

Міжнародна діяльність КМAM ім. Р. М. Глієра спрямована на підвищення освітнього рівня іноземних студентів, створення умов для розкриття виконавського потенціалу і реалізації творчих ініціатив молоді.

Сьогодні в КМAM ім. Р. М. Глієра навчаються іноземні студенти з **Ізраїлю, Ірану, Китаю, Мексики, Грузії, Російської Федерації, США.**

Вони мають можливість виступати з концертами в Україні, приймати участь у всіх мистецьких заходах Академії, регіональних, національних і міжнародних конкурсах. Багато з них стали лауреатами та призерами музичних змагань.

Протягом звітнього року міжнародна діяльність здійснювалася низкою спільних міжнародних проєктів з дипломатичними представництвами, акредитованими у м. Києві.

Студенти Академії виступали в посольствах: США, Німеччини, Ізраїлю, Польщі тощо.

Для успішної інтеграції іноземних студентів у творче життя Академії існує щорічний **науково-творчий проєкт – фестиваль мистецтв «Шевченківський березень».**

Доброю традицією є організація і проведення мистецької акції «**Уклін Кобзареві**», в рамках якої іноземні студенти декламують вірші Т. Г. Шевченка, виконують твори українських композиторів. В березні 2019 року в проєкті брали участь **10 студентів-іноземців.**

5-11 травня 2019 Камерний хор КМAM ім. Р. М. Глієра брав участь у XIV міжнародному фестивалі Universitas Cantat 2019 (Познань, Калиш, Польща) за сприяння **Посольства Республіки Польща в Україні.**

17 травня 2019 проведено концерт з творів польських композиторів за сприяння **Федерації Польських організацій в Україні, Польського Дому в Україні**, в якому брали участь іноземні студенти.

13 грудня 2019 проведено «Різдвяне свято» за участю камерного хору КМAM ім. Р. М. Глієра на замовлення **Посольства Королівства Швеції в Україні.**

Академія активно співпрацює з компаніями – світовими лідерами у виробництві музичних інструментів та обладнання: «Steinway» (Німеччина) «Bechstein» (Німеччина), «Yamaha» (Японія).

Великомасштабні міжнародні освітні, мистецькі і наукові проєкти

Важливим чинником міжнародної діяльності інституту є організація та проведення великомасштабних міжнародних освітніх, мистецьких і наукових проєктів, які отримали визнання далеко за межами України.

КМАМ ім. Р. М. Глієра організовує та проводить міжнародні проєкти:

1. Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця

Конкурс є членом Європейської спілки молодіжних музичних конкурсів (EMCY), а у 2004 році став єдиним в Україні конкурсом, який увійшов до складу Всесвітньої федерації міжнародних музичних конкурсів (WFIMC).

Конкурс став центром музичного й культурно-просвітницького життя України, організатором значних міжнародних мистецьких акцій, що сприяє інтеграції України у світовий простір.

XII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця (Середня група) відбувся у Києві 16–24 квітня 2019 року.

У конкурсі взяли участь **24 учасники із 8-ми країн світу** – Австралії, Великої Британії, Вірменії, Ізраїлю, Італії, Канади, Китаю, Литви й України.

Переможці конкурсу

Ілля Овчаренко (Україна)

Дмитро Семикрас (Україна)

Ноа Чжоу (Велика Британія)

Кейтлен Рінальді (Австралія)

Сюй Шанцзюнь (КНР)

Марія Мацієвська (Україна)

2. Міжнародний фестиваль «Київські літні музичні вечори» (29.06–4.07 2019)

Проведено **5 концертів**, у тому числі за участю Національного академічного заслуженого симфонічного оркестру України та Національного ансамблю класичної музики ім. Б. Лятошинського.

3. Міжнародна літня музична академія (26.06–4.07.2019)

У майстер-класах взяли участь **23 учасника з 5 країн світу** – Ізраїлю, Італії, Китаю, Сербії, України.

4. Науково-творчий проєкт «Музична культура сучасності: від наукового осмислення до виконавської інтерпретації та імпровізації»

9–11 січня 2019 року – Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»: «Музична культура сучасності: від наукового осмислення до виконавської інтерпретації та імпровізації», всього **133 учасники**.

15-23 листопада 2019 року – Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»: "Сучасне музикознавство та виконавство в соціокультурному контексті: від теоретичного виконавства до виконавської практики", всього **88 учасників**.

5. Програма Європейського Союзу ЕРАЗМУС+

У 2019 році Академія працювала за Програмою Європейського Союзу ЕРАЗМУС+ і брала участь у проєктах міжнародної співпраці, стратегічного партнерства у сфері освіти, обміну успішними практиками та досвідом з партнерами держав – членів ЄС.

13–20 жовтня 2019 року – **Міжнародний польсько-український проєкт обміну молоддю**, організатором якого є «Fundacja Promocji i Rozwoju Wieszczad» (м. Бжозів, Польща). У проєкті взяли участь **8 студентів бакалаврату та магістратури та 1 викладач** КМАМ ім. Р. М. Глієра.

17–27 листопада 2019 року – **Музичний проєкт Soul Sounds (м. Поронін, Польща)**. Зареєстрований у системі Національного агентства Erasmus+ у Польщі за №2019-1-PL01-KA105-064636. У проєкті взяли участь **11 студентів коледжу та 1 викладач** КМАМ ім. Р. М. Глієра (духовий відділ).