

Культурно-мистецька діяльність - 2020

За 2020 рік було проведено 202 різноманітних мистецьких заходів у рамках творчих проєктів Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра. Серед найважливіших:

- Великомасштабний науково-творчий проєкт
II Міжнародний науково-творчий проєкт «Музична культура сучасності: Від наукового осмислення до виконавської інтерпретації та імпровізації». 1 грудня – 10 січня.
XX ювілейна Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці» 8 – 10 січня, в рамках проєкту.
- Великомасштабний науково-творчий проєкт
«Сучасне виконавство та музикознавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики». Дистанційно, платформа Zoom. 16 – 20 листопада.

Необхідно зазначити інноваційні засади організації проєкту в умовах карантину та велику зацікавленість багаточисельної аудиторії. В рамках проєкту проведено:

Цикл з 12-и семінарів-практикумів «Маловідомі факти у сучасному вітчизняному та європейському виконавстві: базові методологічні засади та шляхи осучаснення творчих розвідок»

Майстер –клас «Застосування цифрових фортепіано Yamaha класичної серії у педагогічній практиці».

Концерт до 10-річчя класу клавесину.

Круглий стіл «Проблеми виконавства: від теоретичного музикознавства до виконавської практики».

- Великомасштабний інноваційний культурно – мистецький проєкт
Наповнення каналу YouTube творчими медіа проєктами студентів та викладачів. Квітень – грудень.

<https://www.youtube.com/channel/UCVIDqXv8fAiAf9Q4touPfTA>

- Великомасштабний творчий проєкт
XXVI Фестиваль мистецтв «Шевченківський березень»

Проєкт діє протягом 25 років, є продуктом духовного зростання та передбачає наступні компоненти: науково-педагогічну - моніторинг якості підготовки студентів та творчих колективів до концертної діяльності, застосування інноваційних методів навчання, узагальнення передового досвіду; творчу - збереження кращих традицій навчального закладу, прагнення до їх відтворення, оновлення та розвитку; організаційну - фестиваль реалізується за участю студентів, адже є базою практичної діяльності та студентського самоврядування; духовну - залучення студентства до участі у проєкті з метою консолідації молоді навколо національної ідеї. Нажаль, у зв'язку з карантинними обмеженнями, ми не змогли провести фестиваль у повному обсязі. Тим не менше, треба відмітити яскраве відкриття фестивалю: концерт – виставу з нагоди 130-річчя від дня прем'єри опери М. Лисенка «Наталка-Полтавка»; роботи переможців конкурсу на кращий дизайн афіш фестивалю, що розміщені на сайті КМАМ ім. Р.М. Глієра <https://glieracademy.org/>; Шевченківські читання «Уклін Кобзареві» у виконанні іноземних студентів підготовчого відділення. **5 – 28 березня.**

- Великомасштабний культурно-мистецький проект

«Визначні дати музичного календаря. Діалог культур».

Довгостроковий проект, що є базою виконавської, менеджерської, звукорежисерської практики; складається з циклу камерних концертів, музично-поетичних композицій з нагоди ювілейних дат вітчизняного та світового мистецького календаря, лекторію «Класики – нащадкам». Проект популярний серед здобувачів освіти як база виконавської практики. Приймаючи участь у проекті, студенти апробують виконавські задуми; роблять перші кроки на концертній сцені; вивчають та презентують твори вітчизняної композиторської школи як складової світової класики та сучасної музики. У 2020р. у концертах проекту брали участь більше 100 студентів. Складовими проекту стали:

Культурно-мистецький проект «#ГЛІЄРФЕСТ», присвячений 145-річчю від дня народження Рейнгольда Глієра;

Цикл камерних концертів на замовлення Київського Будинку вчених НАН України;

Авторський великомасштабний проект доцента А. Ляховича до 130-річчя від дня народження Сергія Прокоф'єва. Жовтень, листопад.

Авторський творчий проект заслуженого діяча мистецтв України, професора В. Козина. до 200-річчя від дня народження Анрі В'єтана. Жовтень – грудень.

Авторський творчий проект заслуженого артиста України, професора Є. Ржанова до 250-річчя від дня народження Л. ван Бетховена. Жовтень– квітень;

Антологія української музики. До Дня української писемності та мови, 17 листопада

#Березовський275 31 грудня відбулась світова онлайн прем'єра віднайдених симфоній Максима Березовського у виконанні Національного камерного ансамблю “Київські солісти” під орудою диригента Кирила Карабиця. Організація та технічне забезпечення он-лайн трансляції та запис прем'єри забезпечили відповідні структурами КМАМ у Андріївській церкві Національного заповідника «Софія Київська».

- Культурно-мистецький проект концертмейстерського класу

«#ЛЮТИЙФЕСТ-2020. Чумацький шлях»

Проект, що діє кілька років набув популярності серед студентів та викладачів. Він є прикладом творчого переломлення ідеї міжпредметних зв'язків та творчої взаємодії студентів різних спеціалізацій на базі концертмейстерської практики.

24 лютого. Сузір'я «Оріон»

Концерт концертмейстерського класу і спеціалізації Спів»;

25 лютого. Сузір'я «Стрілець».

Концерт студентів спеціалізації «Фортепіано».

26 лютого. Сузір'я «Скорпіон».

Концерт студентів спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти».

27 лютого. Сузір'я «Жертовник».

Концерт студентів спеціалізації «Фортепіано».

28 лютого. Сузір'я «Кіль».

Концерт концертмейстерського класу. Вокальні цикли.

29 лютого. Земля.

Концерт студентів спеціалізації «Народні інструменти».

- Великомасштабний Культурно-мистецький проект

«Тобі, Україно!»

Великомасштабний проєкт є продуктом духовного зростання, сприяє забезпеченню функціонування та розвитку освіти в Україні, розвитку міжнародних культурних зв'язків, вихованню громадянської позиції, пропаганді навчального закладу, розбудові креативної індустрії Києва, України. У рамках проєкту **студенти та викладачі академії брали участь у великомасштабних проєктах:**

- конкурсному культурно-мистецькому проєкті «Star Time» (мистецька експедиція у м. Обухів) 18 вересня;
- Міжнародному творчому проєкті у складі Молодіжного симфонічного оркестру України/YSOU – записі симфонічної концертної програми «Чути класику» та програми української музики «Ковчег Україна». м. Львів. 22 - 30 вересня за підтримки Українського культурного фонду;
- Міжнародному джазовому фестивалі Jazz Kolo 5 та 6 вересня на терасі «Всі Свої на Десятинній, 12».
- Круглому столі з нагоди Дня захисника України, який передбачав презентацію книги «Танець смерті. Щоденник добровольця батальйону «Донбас». (Автор – І. Михайлишин, учасник бойових дій, ст. Шк. коледжу (фортепіано) та презентацію фільму «Як ми стали добровольцями» (режисерка О. Артюгіна, документаліст, волонтер); 11 листопада;
- безперервному добовому он-лайн марафоні вшанування пам'яті захисників Донецького аеропорту «ДОБА ПАМ'ЯТІ 24+4», 20 січня, з нагоди Дня Соборності України»;
- спільному з Київським національним університетом ім. Тараса Шевченка» проєкті «День пам'яті Героїв Крут», 29 січня;
- у концертному проєкті «Christmas Jazz Time» з нагоди Дня Соборності України», 22 січня (поза планом).

- **Інтерактивний творчий проєкт**
«Учитель та його учні».

Проєкт забезпечує функціонування та розвиток освіти в Україні, удосконалення професійної майстерності, акумуляцію новітніх технологій, інноваційних методів. У 2020р. було здійснено біля 40 авторських концертних проєктів викладачів академії.

- **Великомасштабний концертний проєкт**
«Мистецький вишкіл».

Серія творчих звітів студентів усіх виконавських підрозділів та творчих колективів є надзвичайно важливою компонентою навчально – педагогічної та творчої роботи, дієвою основою моніторингу якості підготовки студентів та творчих колективів до концертної, професійної діяльності. Контроль здійснюють керівники підрозділів, художня рада. У проєкті цього року брали участь понад 400 учасників. Високу якість підготовки здобувачів підтвердили **творчі звіти:**

- відділу «Музичне мистецтво естради» за участю Біг-Бенду коледжу. Художній керівник – Денис Єфременко, 7 листопада;
- Різдвяний звіт студії «Народження зірок» - за підсумками виробничої практики. В рамках фестивалю «Різдво крокує планетою», 12 грудня;
- Відкритий Державний іспит Жіночого хору (ОКР «Магістр»). Художній керівник – н.а. України Галина Горбатенко, 9 грудня;

- Відкритий Державний іспит Камерного хору (ОКР «Магістр»). Художній керівник – з.д.м. України Зоя Томсон, 20 грудня;
- Творчий звіт студентів коледжу, спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти». 12 лютого;
- Творчий звіт духового оркестру. Художній керівник – Володимир Сидорченко, 2 березня;
- Творчий звіт студентів коледжу спеціалізації «Фортепіано», 5 березня;
- Творчий звіт іноземних студентів, 17 травня.
- Творчий звіт симфонічного оркестру. Художній керівник – Віталій Протасов, 29 січня.

- **Великомасштабний творчий проєкт**
XII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця. Старша група. Відмінено на стадії повної готовності у зв'язку з карантинном. **Посилання на Буклет** [Horowitz Competition 2020.pdf](#)

- **Великомасштабний профорієнтаційний проєкт**
IX Всеукраїнський конкурс-огляд юних піаністів Олени Вериківської отримав біля 400 заявок від учнів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів України. Відмінено у зв'язку з карантинном, 27 березня – 1 квітня

- **Великомасштабний профорієнтаційний проєкт**
33 відкрита міська теоретична олімпіада для учнів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
 Проходила 19, 26 січня на базі КМАМ ім. Р.М. Глієра. 60 учасників. 27 переможців.

Нашими стейкхолдерами в 2020 році стали:

Офіційний представник Yamaha в Україні – компанія «Джаз клуб»,
 VERE MUSIC FUND,
 UA:Українське радіо,
 Київський Будинок вчених НАН України,
 Національна музична академія ім. П.І. Чайковського,
 Київський національний університет ім. Тараса Шевченка,
 Молодіжний симфонічний оркестр України/YSOU, м. Львів,
 Міжнародний джазовий фестиваль Jazz Kolo.
 Театрально-видовищний заклад культури «Київський національний академічний театр оперети»
 Музей театрального, музичного та кіномистецтва України Філія «Музей-квартира» В.С. Косенка
 Музей видатних діячів української культури Л. Українки, М. Лисенка П. Саксаганського, М. Старицького
 Національний Історико-архітектурний музей «Київська фортеця»
 Літературно-меморіальний музей-квартира П.Г. Тичини в м. Києві

Серед особливих досягнень хочу зазначити:

Діяльність творчих колективів:

- Симфонічного оркестру (Віталій Протасов), Біг Бенду (Денніс Аду), Жіночого хору (н.а. України Галина Горбатенко), Камерного хору (з.д.м. України Зоя Томсон), Камерного оркестру (Олександр Госачинський), духового оркестру (Володимир Сидорченко);

Особисті творчі досягнення:

- Трансляція концерту **Квінтету Денніса Аду** у ротатії Австрійського радіо. 29 травня 2020р. Концерт відбувся 26 січня 2019 року у Будинку звукозапису Українського радіо. Деталі за посиланням:
<https://radiothek.orf.at/oe1/20200529/599041>;
- Сольний он-лайн - концерт на каналі YouTube та Facebook студента IV курсу бакалаврату (спеціалізація «Фортепіано»), лауреата XI Vladimir Horowitz Piano Competition **Олександра Леонова** (викладач Юліана Яблонська) за сприяння VERE MUSIC FUND 09 червня;
- Перемога у фінальному турі прослуховувань (м. Дубай, ОАЕ) Стипендіальної програми корпорації «YAMAHA»: студенти коледжу **Борис Луговик та Єгор Ужва (саксофон)**. Викладач Артем Менделенко;
- Участь у національному відборі Євробачення (класика):
Борис Луговик (саксофон);
- **Андрій Каращук (LAUD)**, студент 3 курсу (естрадний спів, бакалавр), отримав почесний приз телевізійного проекту «Музична премія року»;
- Студентка 3 курсу коледжу спеціалізації «Спів естрадний» **Еліна Іващенко** (викладач Віра Шаповалова) здобула I премію на щорічному міжнародному фестивалі мистецтв «Слов'янський базар 2020».
- Презентація магістерської роботи студентки **Анастасії Чеснокової** (науковий керівник – Лілія Мудрецька) на Всеукраїнському круглому столі «Музикознавство та виконавство у реальному світі: існування без обмежень та просторово-часові фактори». Дистанційно, платформа Zoom. 25 вересня.

Конкурентоспроможність здобувачів освіти:

Перемоги на виконавських конкурсах – 137 (з них: Гран-прі – 26, дипломи I ступеню – 52)