

Культурно-мистецька діяльність - 2019

За 2019 рік було проведено значну кількість (більш ніж 236) різноманітних мистецьких заходів у рамках творчих проєктів Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра. Серед найважливіших:

Великомасштабні проєкти:

11 – 28 березня

- **XXV Фестиваль мистецтв «Шевченківський березень»**

Проєкт діє протягом 25 років, є продуктом духовного зростання та передбачає наступні компоненти: науково-педагогічну - моніторинг якості підготовки студентів та творчих колективів до концертної діяльності, застосування інноваційних методик навчання, узагальнення передового досвіду; творчу - збереження кращих традицій навчального закладу, прагнення до їх відтворення, оновлення та розвитку; організаційну - фестиваль реалізується за участю студентів, адже є базою практичної діяльності та студентського самоврядування; духовну - залучення студентства до участі у проєкті з метою консолідації молоді навколо національної ідеї; щорічна програма включає до 25 концертів для 3000 слухачів.

2 – 11 січня

- **Міжнародний науково-творчий проєкт «Музична культура сучасності: від наукового осмислення до виконавської інтерпретації та імпровізації»**

У рамках проєкту концертна програма «**Christmas Jazz Time**» (українські та всесвітньо відомі різдвяні мелодії у власних версіях студентів кафедри джазової музики до Дня соборності України).

- **Міжнародний науково-творчий проєкт «Студенти та майстри»**

Проєкт представляє собою систему майстер-класів з усіх музичних спеціалізацій, діє протягом 21 року; у майстер-класах підвищили свою майстерність близько 1000 студентів з 18 країн світу; проєкт сприяє подоланню інформаційного вакууму, вивченню інноваційних методів виховання фахівця, удосконаленню професійної майстерності студентів та викладачів, забезпеченню функціонування та розвитку освіти в Україні у **2019 р. здійснені такі майстер-класи:**

Мистецтво оркестрової гри. Джаз-оркестр.

17 жовтня за сприяння Посольства США в Україні

Концерт-клас за участю оркестру Військово Повітряних Сил США та Біг Бенда факультету джазової музики КМAM ім. Р.М. Глієра у рамках європейського турне «Friendship and Jazz Syncer»

«Мистецтво оркестрової гри». Симфонічний оркестр.

21, 22 листопада за сприяння Вищої Школи музики ім. Роберта Шумана

За участю симфонічного оркестру КМAM ім. Р.М. Глієра. Художній керівник та диригент – Віталій Протасов (Україна). Соліст – скрипаль Андрій Белов (Дюсельдорф. Німеччина)

Мистецтво гри на клавісних, камерне музикування

16 листопада За сприяння Інституту Адама Міцкевича та Porta Musicae Artistic Association «Wanda Landowska in Memoriam»

3 грудня Камерний ансамбль - Марек Шлезер, Ян Каленовський (Польща)

7 квітня Ніколас Парль (Німеччина)

Мистецтво скрипкової гри, камерне музикування

23 січня Олесь Сенчук (Італія)

Мистецтво фортепіанної гри та камерне музикування

3 березня Марія Меєрович (Ізраїль)

8 квітня Лука Окроскворідзе (Грузія)

Інструменти симфонічного оркестру

Лютий – травень За сприяння Інституту Адама Міцкевича

Відбір та майстер – класи у Міжнародний молодіжний симфонічний оркестр «I'Culture orchestra»

3 березня Сергій Накаряков (труба, Ізраїль)

24 червня - 4 липня

«Міжнародна літня музична академія»

скрипка соло, гра з оркестром:

Анатолій Баженов (Україна)

фортепіано – соло, гра з оркестром:

Яков Касман (США), Юрій Кот (Україна), Марія Пухляк (Україна),

Олексій Гринюк (Велика Британія).

16 – 24 квітня

Київський Будинок вчених НАНУ

Колонний зал ім. М.В. Лисенко Національної філармонії України

• XII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті В. Горовиця

Бренд конкурсного руху в Україні, що діє протягом 25 років; сприяє подоланню інформаційного вакууму, обміну педагогічним та виконавським досвідом, удосконаленню професійної майстерності студентів та викладачів, забезпеченню функціонування та розвитку освіти в Україні, інтеграції вітчизняної виконавської школи у світовий мистецький простір; є базою підвищення кваліфікації, базою проведення практичної діяльності студентів: виконавської, педагогічної (робота студентського журі), менеджерської, звукорежисерської (здійснення прямої on-line трансляції).

• «Мистецький вишкіл».

Великомасштабний концертний проєкт - серія творчих звітів студентів усіх виконавських підрозділів та творчих колективів є надзвичайно важливою компонентою навчально – педагогічної та творчої роботи, дієвою основою моніторингу якості підготовки студентів та творчих колективів до концертної, професійної діяльності (контроль здійснюють керівники підрозділів, художня рада). Високу якість підготовки здобувачів підтвердили **творчі звіти:**

29 березня - «Зірки академічного мистецтва – студенти КМAM ім. Р.М. Глієра» у Колонному залі Національної філармонії України;

25 березня - «Зірки популярної музики і джазу– студенти КМAM ім. Р.М. Глієра» у Великій концертній студії Будинку звукозапису НТРК України;

28 травня - Творчий звіт іноземних студентів КМAM ім. Р.М. Глієра у Червоній залі КМAM ім. Р.М. Глієра)

4 червня – відкритий Державний іспит з ансамблю студентів кафедри джазу у Caribbean - Concert Hall

9 червня - відкритий Державний іспит з диригування за участю Біг-Бенду
кафедри джазу в рамках VII міжнародного музичного фестивалю «O-FEST 2019»
18 – 23 лютого - Творчий проєкт концертмейстерського класу #ЛЮТИЙФЕСТ-2019

- **VIII Всеукраїнський конкурс юних піаністів Олени Вериківської**
Довгостроковий профорієнтаційний проєкт, який сприяє пропаганді навчального закладу, формуванню складу абітурієнтів, забезпеченню функціонування та розвитку освіти в Україні. Цього року в конкурсі прийняло участь біля 300 учасників.

- **Культурно-мистецький проєкт «Визначні дати музичного календаря. Діалог культур».**

Довгостроковий проєкт, що є базою виконавської, менеджерської, звукорежисерської практики; складається з циклу камерних концертів, музично-поетичних композицій з нагоди ювілейних дат вітчизняного та світового мистецького календаря, лекторію «Класики – нащадкам». Проєкт популярний серед здобувачів освіти як база виконавської практики. Приймаючи участь у проєкті, студенти апробують виконавські задуми; роблять перші кроки на концертній сцені; вивчають та презентують твори вітчизняної композиторської школи як складової світової класики та сучасної музики.

- **Інноваційні проєкти**

5 грудня Зал компанії In - Jazz

«Координата «Експресія»: концерт «Style Music» за участю студентів класу «Музичні комп'ютерні технології»

Грудень

Конкурс на краще аранжування за допомогою MIDI-секвенсерних програм

Лютий

Конкурс молодих композиторів пам'яті Івана Карабиця

Конкурс на кращий дизайн афіш Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень»

- **Культурно-мистецький проєкт «Тобі, Україно!»**

Великомасштабний проєкт сприяє забезпеченню функціонування та розвитку освіти в Україні, розвитку міжнародних культурних зв'язків, вихованню громадянської позиції, пропаганді навчального закладу, розбудові креативної індустрії Києва, України. Проєкт базується на партнерських відносинах.

Нашими стейкхолдерами в 2019 році стали:

Національна філармонія України

17 грудня - Хорове свято «Ой, хто Миколая любить» за участю Жіночого хору під орудою н.а. України Галини Горбатенко);

Будинок вчених НАН України - проєкт «Визначні дати музичного календаря»;

Національний музей історії України

Цикл інтерактивних концертів «Учитель та його учні»;

Національний університет «Острозька академія»

15 травня - Презентація Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра;

Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого

31 травня – спільний проєкт, присвячений Всесвітньому дню без тютюну;

29 листопада - участь ансамблю струнних інструментів (художній керівник – Михайло Волков) в урочистостях з нагоди 115-річчя від Дня заснування університету);

Національна музична академія ім. П.І. Чайковського

30 жовтня - участь Камерного хору під орудою з.д.м. України Зої Томсон у вечорі, з нагоди 100-річчя від Дня народження професора, з.а. України М.А. Берденнікова;

Київський національний університет будівництва і архітектури

27 травня – концерт симфонічного оркестру під орудою Віталія Протасова;

Київський національний університет ім. Тараса Шевченка

20, 29 січня спільний проєкт, присвячений «Дню пам'яті Героїв Крут»; проєкти «Мистецький вишкіл», «Учитель та його учні»;

31 жовтня - участь ансамблю струнних інструментів (художній керівник – М. Волков) в Урочистостях з нагоди 185-ої річниці від Дня заснування Київського Національного університету ім. Тараса Шевченка;

Всеукраїнський культурно-мистецький проєкт «Малі міста – великі враження»

28 вересня, 5 жовтня - мистецькі експедиції у міста Козелець, Буча;

Центр служби крові НДСЛ «ОХМАТДИТ»

27 жовтня – благодійний захід «День відкритих дверей»;

XIV МФ Universitas cantat 2019, VI Хоровий фестиваль у Польщі

5-11 травня - виступи камерного хору під орудою з.д.м. України Зої Томсон у м. Познань, Каліш);

Міжнародний фестиваль «Музика у Цешині» (Польща)

22-28 листопада - участь жіночого хору під орудою н.а. України Галини Горбатенко

Stowarzyszenie Rozwoju Gminy Secemin (Польща), Центр розвитку творчості

«Лілея» (Україна)

великомасштабний міжнародний польсько-українському проєкт обміну молоддю відповідно до Програми міжнародної співпраці Європейського Союзу Erasmus+

Посольство Королівства Швеція в Україні

5 грудня - Різдвяне свято за участю Камерного хору під орудою з.д.м. України Зої Томсон.

Серед особливих досягнень хочу зазначити:

Діяльність творчих колективів:

Симфонічного оркестру (Віталій Протасов), Біг Бенду (Деніс Аду), Жіночого хору (н.а. України Галина Горбатенко), Камерного хору (з.д.м. України Зоя Томсон)

24 серпня – Державний захід «Хода Гідності»

участь 12 піаністів КМАМ ім. Р. М. Глієра; 6 осіб відзначені нагородами Міністерства культури України).

127 нагород музичних конкурсів (з них: Гран-прі – 23, дипломи I ступеню – 58)

Еліна Іващенко - студентка коледжу спеціалізації естрадний спів - здобула перемогу в десятому проєкті Х – ФАКТОР, стала фіналісткою національного відбору пісенного конкурсу ЄВРОБАЧЕННЯ,

Олександр Леонов - студент факультету виконавського мистецтва та музикознавства отримав стипендію Президента України для молодих митців у сфері музичного мистецтва.