

**Департамент культури Київської міської державної адміністрації
Київська муніципальна академія музики ім. Р. М. Глієра**

**XXVII Фестиваль мистецтв
«Шевченківський березень 2021»**

ПРЕС-РЕЛІЗ

Київ 2021

XXVII Фестиваль мистецтв «Шевченківський березень-2021» – великомасштабна мистецька акція, продукт духовного зростання, що продовжує традицію щорічних творчих звітів найстарішого професійного музичного навчального закладу України – Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра.

З історії фестивалю

Історія становлення і розвитку нашого навчального закладу тісно пов'язана з історією вітчизняного музичного мистецтва. Невід'ємною складовою цього процесу завжди була концертна діяльність викладачів та студентів. Традиція проведення творчих проєктів для киян і гостей міста існує вже понад 150 років. Мистецький фестиваль, час проведення якого співпадає з Шевченківськими днями, заснований у 1995 році. Він продовжує професійну, просвітницьку, духовну місію, фундаторами якої були засновники київської професійної музичної школи – викладачі Київського музичного училища.

Ідею проведення фестивалю підтримали Київська міська державна адміністрація, провідні творчі установи та навчальні заклади м. Києва.

Таким чином були створені сприятливі передумови для впровадження у мистецький простір України даного фестивалю як культурно-просвітницької акції державного масштабу, спрямованої на формування національної свідомості та духовності, пропаганду вітчизняного музичного мистецтва, виконавства, освіти в контексті розвитку світової культури.

Концепція фестивалю базується на збереженні традицій концертного життя м. Києва та пошуку нових сучасних форм культурно-мистецького процесу. Саме тому фестивальний проєкт органічно вписаний у сучасну, креативну індустрію міста. Цьогорічний фестиваль мистецтв «Шевченківський березень» сформований як великомасштабний творчий проєкт, що передбачає **наступні компоненти: науково-педагогічну** - моніторинг якості підготовки студентів та творчих колективів до концертної діяльності, застосування іноваційних методик, узагальнення передового досвіду; **творчу** - збереження кращих традицій навчального закладу, прагнення до їх відтворення, оновлення та розвитку; **організаційну** - фестиваль реалізується за участю студентів, адже є базою практичної діяльності та студентського самоврядування; **духовну** - залучення студентства до участі проєкті з метою консолідації молоді навколо національної ідеї.

Мета фестивалю:

- збереження та розвиток вітчизняних культурних традицій як основи інтеграції країни у світовий мистецький простір;
- збереження, підтримка та пропаганда вітчизняного музичного мистецтва;
- знайомство аудиторії з артефактами з історії мистецтва та культури;
- привернення уваги до діяльності КММ ім. Р. М. Глієра як провідного творчого навчального закладу України та його внеску в сучасний європейський і світовий мистецький процес;
- заохочення талановитих молодих виконавців, сприяння артистичному становленню майбутніх зірок національної виконавської школи.

Зміст фестивалю

Епіграфом XXVII Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень-2021» стали поетичні рядки Тараса Шевченка:

*«Алмазом добрим, дорогим
Сіяють очі молодії;
Витає радість і надія
В очах веселих, любо їм...»*

Шевченківська тема відкриває програму фестивалю концертом **«Уклін Кобзареві» 10.03.** Музей видатних діячів української культури. Меморіальний будинок-музеї Миколи Лисенка

• **Цикл «Антологія української музичної та літературної класики»** **передбачає** концерти, де звучатимуть твори вітчизняної і зарубіжної класики, сучасної музики, фольклорні перлини в аутентичному виконанні та джазових обробках, поезія Тараса Шевченка і Лесі Українки (з нагоди 150-річчя від дня народження)

11.03. Концертна фантазія «Весна прийшла» (українські веснянки у джазових обробках)
Актова зала КМAM ім. Р.М. Глієра;

16.03. «Деся надходила весна...»

Літературно-меморіальний музей-квартира П. Г. Тичини.

Золотим перетином фестивалю «Шевченківський березень-2021» є відзначення 145-річчя від дня народження Рейнгольда Глієра, та ювілейних дат його учнів: 125-річчя від дня народження Бориса Лятошинського, 130 – річчя від дня народження Левка Ревуцького та Сергія Прокоф'єва, 140 – річчя від дня народження Миколи Мясковського, 75 - річчя Івана Карабиця (учня Бориса Лятошинського).

Цей збіг ювілейних дат надихнув «глієрівців» на нову форму – проведення «фестивалю у фестивалі».

- **Цикл «ГлієрФест «Духовні джерела України»**
(Напередодні урочистостей з нагоди 145-ї річниці від дня народження Рейнгольда Глієра було введено карантин. Через рік глієрівці віддають данину пам'яті Великому Вчителю)

15.03. «Рейнгольд Глієр, та його учні». Актова зала КМAM ім. Р.М. Глієра;

23.03. Концерт переможців конкурсу студентів-композиторів пам'яті Івана Карабиця.
Актова зала КМAM ім. Р.М. Глієра.

Пошук та залучення до музичної освіти талановитих юних музикантів, формування контингенту студентів є важливими складовими діяльності КМAM ім. Р. М. Глієра. Саме тому в програмі фестивалю чільне місце займає

- **Творчий профорієнтаційний проєкт «IX Всеукраїнський конкурс–огляд юних піаністів Олени Вериківської» 26-28.03.** КМAM ім. Р.М. Глієра.
- **Кульмінацією фестивалю є звіт солістів та творчих колективів «Зірки академічного мистецтва – студенти КМAM ім. Р.М. Глієра».**

29. 03. 2021 р. 19.00 На сцені Колонного залу ім. М.В. Лисенка Національної філармонії України, зустрінуться молоді виконавці - студенти та видатні майстри.

Керівник проєкту – Олександр Злотник

Автор та куратор проєкту – Мальвіна Зарудянська

Координатор проєкту – Ірина Полстянкіна

Редактор текстів – Ірина Гіваргізова

Організаційне забезпечення - Анна Кільчицька, Любов Сидорченко

Адміністративний супровід, логістика –Юрій Карюк, Ольга Пономаренко

Контент-менеджмент – Олена Дубровець, **SMM менеджер –** Юлія Шевчук

Комп'ютерний дизайн – Вікторія Глива за участю Вікторії Лазаревої, Ганни Юферової
Відеозапис – Ольга Зелінська, Тетяна Марковська, Мирослав Ременюк, Юрій Рябошкапов

Звукорежисер - Мирослав Ременюк

Організація заходів фестивалю – Ігор Закус, Лідія Ковтюх, Наталія Лебедева, Ольга Непосєдова, Олена Швецова, Ольга Шевченко

XXVII ФЕСТИВАЛЬ МИСТЕЦТВ ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ БЕРЕЗЕНЬ 2021



*Алмазом добрим, дорогим
Сіяють оці молодії;
Витає радість і надія
В очах веселих, любі їм...
Т. Шевченко. 1850 р.*

ПРОГРАМА ФЕСТИВАЛЮ

10 БЕРЕЗНЯ **середа / 14:00**

Музей видатних діячів української культури
Меморіальний будинок-музей Миколи Лисенка
(вул. Саксаганського, 95)

**ВІДКРИТТЯ XXVII ФЕСТИВАЛЮ МИСТЕЦТВ
«ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ БЕРЕЗЕНЬ»**

Українська музична шевченкіана

«Уклін Кобзареві»

11 БЕРЕЗНЯ **четвер / 14:00**

Київська муніципальна
академія музики ім. Р.М. Глієра
(вул. Л. Толстого, 31)

КОНЦЕРТНА ФАНТАЗІЯ «ВЕСНА ПРИЙШЛА»

Українські веснянки у джазових обробках

15 БЕРЕЗНЯ **понеділок / 18:30**

Київський Будинок вчених
Національної академії наук України
(вул. Володимирська, 45-а)

**РЕЙНГОЛЬД ГЛІЄР ТА ЙОГО УЧНІ
УКРАЇНСЬКІ КОМПОЗИТОРИ-ЮВІЛЯРИ РОКУ**

Антологія української музичної та літературної класики
Поезія Тараса Шевченка та Лесі Українки у виконанні іноземних студентів

16 БЕРЕЗНЯ **вівторок / 17:00**

Літературно-меморіальний
музей-квартира П.Г. Тичини
(вул. Терешківська, 5)

«ДЕСЬ НАДХОДИЛА ВЕСНА...»

Антологія української музичної та літературної класики

23 БЕРЕЗНЯ **вівторок / 13:00**

Київська муніципальна
академія музики ім. Р.М. Глієра
(вул. Л. Толстого, 31)

**КОНКУРС СТУДЕНТІВ - КОМПОЗИТОРІВ
ПАМ'ЯТІ ІВАНА КАРАБИЦЯ**

Концерт переможців

26–28 БЕРЕЗНЯ **п'ятниця-неділя**

Київська муніципальна
академія музики ім. Р.М. Глієра
(вул. Л. Толстого, 31)

**ІХ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС-ОГЛЯД
ЮНИХ ПАНІСТІВ ОЛЕНИ ВЕРИКІВСЬКОЇ**

29 БЕРЕЗНЯ **понеділок / 19:00**

Колонний зал ім. М.В. Лисенка
Національної філармонії України
(Володимирський узвіз, 2)

**ЗІРКИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА –
СТУДЕНТИ КМАМ ім. Р.М. ГЛІЄРА**

Закриття фестивалю