



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ІМ. Р.М. ГЛІЄРА

НАКАЗ

21.10.2020 р.

№77/20-ОД

Про проведення
науково-творчого проекту

Відповідно до Плану роботи КМAM імені Р.М. Глієра на 2020/2021 навчальний рік, з метою формування і закріплення на практиці професійних компетентностей, здобутих у результаті теоретичної підготовки, засвоєння передового досвіду, формування особистісних якостей для виконання професійних завдань на новому, більш високому, якісному, рівні в межах спеціальності «Музичне мистецтво», набуття досвіду провадження науково-дослідної, викладацької та виконавської діяльності, підвищення рівня теоретичної та практичної підготовки науково-педагогічних працівників

НАКАЗУЮ:

1. Провести з 16 по 21 листопада 2020 року на базі Академії ІІ Всеукраїнський науково-творчий проект «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики».
2. Утворити Оргкомітет (автори, модератори та організатори) з підготовки та проведення науково-творчого проекту у складі:

автори та модератори

Злотник Олександр Йосипович, кандидат мистецтвознавства, професор, народний артист України, ректор Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра;

Зарудянська Мальвіна Аркадіївна, доцент, заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра;

Панова Наталія Анатоліївна, заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної та наукової роботи Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра;

Ковтюх Лідія Миколаївна, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри виконавських дисциплін № 1 Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра;

Мудрецька Лілія Григорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії музики Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

організатори

Зарудянська М. А., доцент, заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності КМAM Р.М. Глієра;

Панова Н.А., заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної та наукової роботи Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра;

Ковтюх Л.М., заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри виконавських дисциплін № 1 КМAM Р.М. Глієра;

Мудрецька Л.Г., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії музики КМAM Р.М. Глієра;

Тимченко-Бихун І.А., кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету мистецтва співу та джазу Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра;

Борисова С.В., кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства КМAM Р.М. Глієра;

Жукова О.А., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виконавських дисциплін № 1 КМAM Р.М. Глієра;

Полстянкіна І.П., заслужений діяч мистецтв України, начальник навчально-методичного відділу (виробнича практика);

Глива В. В., редактор.

3. Утворити та затвердити Оргкомітет та спікерів «Круглих столів»: «Лекції/доповіді-презентації «Музичний твір поза курсами історії та теорії музики» та «Виклики сьогодення: існування, функціонування без обмежень. Просторово-часові фактори», які проходять в рамках II Всеукраїнського науково-творчого проекту «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики» у складі:

Панова Н.А., заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної та наукової роботи Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра;

Мудрецька Л.Г., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра;

Дугіна Т.Є., кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра;

Гармель О. В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра;

Борисова С.В. кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства КМAM Р.М. Глієра;

Ковтюх Л.М., заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри виконавських дисциплін № 1 КМAM Р.М. Глієра.

4. Залучити до опанування (стажування) програми II Всеукраїнський науково-творчий проект «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики» педагогічних, науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти України.
5. Відділу технічних засобів навчання Академії (Зелінській О.І.) здійснити технічне забезпечення науково-творчого проекту.
6. Редакційно-видавничому відділу Академії (Гіваргізова І.М., Антонюк С.В.) забезпечити висвітлення науково-творчого проекту на веб-сайті Академії.
7. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності КМAM Р.М. Глієра М.А. Зарудянську та проректора з науково-педагогічної та наукової роботи Н.А. Панову.

Ректор

О.Й. Злотник

Погоджено:

Перший проректор з науково-педагогічної роботи
по організації освітнього процесу

А.О. Жуков

Проректор з науково-педагогічної,
творчої роботи та міжнародної діяльності

М.А. Зарудянська

Проректор з науково-педагогічної
та наукової роботи

Н.А. Панова