



*"Алмазом добрим, доробили
світлої оги молодії,
Витає радість і надія
В очах веселих, мобо їм..."*
Тарас Шевченко, 1850

Керівник проєкту – народний артист України, кандидат мистецтвознавства ОЛЕКСАНДР ЗЛОТНИК
Автори проєкту – заслужений діяч мистецтв України МАЛЬВІНА ЗАРУДЯНСЬКА
кандидат мистецтвознавства ЛІЛІЯ МУДРЕЦЬКА

ПРЕС-РЕЛІЗ

XXVI Фестиваль мистецтв «Шевченківський березень-2020» – великомасштабна мистецька акція, що продовжує традицію щорічних творчих звітів найстарішого професійного музичного навчального закладу України – Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра. Цьогорічний фестиваль, який ми вперше проводимо в статусі академії музики, збігається з визначною датою – 145-річчям від дня народження видатного музично-громадського діяча, композитора, педагога і диригента, вихованця нашого навчального закладу, директора Київської консерваторії (1914–1920 рр.) Рейнгольда Моріцевича Глієра.

З історії фестивалю

Історія становлення і розвитку нашого навчального закладу тісно пов'язана з історією вітчизняного музичного мистецтва. Невід'ємною складовою цього процесу завжди була концертна діяльність викладачів та студентів академії. Традиція проведення концертів, лекцій, творчих проєктів для киян і гостей міста існує вже понад 150 років. Мистецький фестиваль, час проведення якого співпадає зі Шевченківськими днями, заснований у 1995 році, продовжує професійну, просвітницьку, духовну місію, фундаторами якої були засновники київської професійної музичної школи. Назва фестивалю відповідає не лише часу його проведення. Його ідеї та зміст впливають із розуміння значення творчості й особистості Тараса Шевченка як духовного джерела українського народу.

Ідею проведення фестивалю підтримали Київська міська державна адміністрація, провідні творчі установи та навчальні заклади м. Києва. Нашими партнерами у цій культурній акції стали: Національна спілка композиторів України, Національна опера України імені Т. Г. Шевченка, Національна філармонія України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Київський національний університет технологій та дизайну, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Національна академія внутрішніх справ, Національний авіаційний університет, Київська муніципальна академія танцю імені С. Лифаря, Київський будинок вчених НАН України, Державна художня середня школа імені Т. Г. Шевченка, Дитяча школа мистецтв ім. С. Турчака, Національний музей Т. Шевченка, Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького, Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця», Музей духовних скарбів України, Меморіальний музей-квартира В. С. Косенка, Літературно-меморіальний музей-квартира П. Г. Тичини та багато інших.

Таким чином були створені сприятливі передумови для впровадження у мистецький простір України даного фестивалю як культурно-просвітницької акції державного масштабу, спрямованої на формування національної свідомості та духовності, пропаганду вітчизняного музичного мистецтва, виконавства, освіти в контексті розвитку світової культури.

Концепція проведення фестивалю базується на збереженні традицій концертного життя м. Києва та пошуку нових сучасних форм культурно-мистецького процесу. Цьогорічний фестиваль мистецтв «Шевченківський березень» сформований як великомасштабний довгостроковий науково-творчий проєкт (10.02–1.04 2020 р.), що передбачає три компоненти: науково-педагогічну (моніторинг якості підготовки студентів та творчих колективів до концертної діяльності, актуальні проблеми освітнього процесу, застосування інноваційних методик, узагальнення передового досвіду); творчу (збереження кращих традицій музичного мистецтва, навчального закладу, прагнення до їх відтворення, оновлення, розвитку, що невід’ємні у повсякденному житті «глієрівців» від впровадження нових творчих форм); організаційну (фестиваль реалізується за участю студентів, адже є базою практичної діяльності та студентського самоврядування; залучення студентства до участі у створенні творчого проєкту з метою консолідації молоді навколо національної ідеї є принциповим напрямом у концептуальному розвитку фестивалю).

Мета фестивалю:

- збереження та розвиток вітчизняних культурних традицій як основи інтеграції країни у світовий мистецький простір;
- збереження, підтримка та пропаганда вітчизняного академічного музичного мистецтва;
- знайомство аудиторії з артефактами з історії мистецтва та культури;
- привернення уваги до діяльності КМАМ ім. Р. М. Глієра як провідного творчого навчального закладу України та його внеску в сучасний європейський і світовий мистецький процес;
- демонстрація кращих творчих здобутків студентів та творчих колективів, заохочення талановитих молодих виконавців, сприяння артистичному становленню майбутніх зірок національної виконавської школи.

Зміст фестивалю

Епіграфом XXVI Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень-2020» стали поетичні рядки Тараса Шевченка:

*Алмазом добрим, дорогим
Сіяють очі молодії;
Витає радість і надія
В очах веселих, любо їм*

Дух і зміст епіграфу поєднує всі фестивальні заходи. Природньо, що Шевченківська тема превалує у концертних програмах фестивалю.

- **Цикл «Українська музична шевченкіана»:**

«Уклін Кобзареві» складається з концертів, де прозвучать кращі твори вітчизняної і зарубіжної класики, сучасної музики, фольклорні перлини в аутентичному виконанні та обробках.

Шевченківські читання – поезія Тараса Шевченка у виконанні іноземних студентів підготовчого відділення

Золотим перетином фестивалю «Шевченківський березень-2020» є відзначення: 145-річчя від дня народження Р. М. Глієра; 125-річчя класика української музики ХХ століття Бориса Миколайовича Лятошинського (учня Р. М. Глієра); 130-річчя від дня народження видатного українського композитора Левка Миколайовича Ревуцького (учня Р. М. Глієра); 75-річчя видатного українського композитора, педагога, музичного діяча Івана Федоровича Карабиця (учня Б. М. Лятошинського).

Цей збіг ювілейних дат надихнув «глієрівців» на нову форму – проведення «фестивалю у фестивалі».

- **Цикл «ГлієрФест «Духовні джерела України»:**

«Рейнгольд Глієр, та його учні. З нагоди 145-ї річниці від дня народження Вчителя»
«Б. М. Лятошинський та його оточення»

«Українські композитори – ювіляри року»

Концерт переможців конкурсу студентів-композиторів пам'яті Івана Карабиця

Пошук та залучення до музичної освіти талановитих юних музикантів, формування контингенту студентів є важливими складовими діяльності КМAM ім. Р. М. Глієра. Саме тому в програмі фестивалю чільне місце займає

- **Творчий профорієнтаційний проєкт «X Всеукраїнський конкурс-огляд юних піаністів Олени Вериківської»**

XXVI Фестиваль мистецтв «Шевченківський березень-2020» відкривається 5.03.2020 р. о 17.00 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка концертом-виставою опери М. Лисенка «Наталка-Полтавка» (до 130-річчя від дня прем'єри) та виставкою студентських робіт – переможців конкурсу на кращий дизайн афіші фестивалю. Виставка студентських робіт переможців конкурсу на кращий дизайн афіші фестивалю експонується у концертних залах, комунікаційних мережах і є узагальненням погляду молоді на шляхи розвитку мистецького проєкту.

Кульмінацією фестивалю стане творчий звіт солістів та творчих колективів .

26.03.2020 р. 19.00 Колонний зал ім. М. В. Лисенка Національної філармонії України «Зірки академічного мистецтва – студенти КМAM ім. Р.М. Глієра».