



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН  
КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)  
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ МУЗИКИ ім. Р.М. ГЛІЄРА  
вул. Толстого, 31, м. Київ, 01032;  
телефон/факс: 288-32-62, 288-32-64; e-mail:kimglier@ukr.net  
р/р 35419013001091 в ГУ ДКУ м. Києва, МФО 820019,  
ідентифікаційний код за ЄДРПОУ 02214923

25.10.2019 № 60/19-00

Про проведення  
науково-творчого проєкту

Відповідно до Плану роботи КМAM імені Р.М.Глієра на 2019/2020 навчальний рік, з метою формування і закріплення на практиці професійних компетентностей, здобутих у результаті теоретичної підготовки, засвоєння передового досвіду, формування особистісних якостей для виконання професійних завдань на новому, більш високому, якісному, рівні в межах спеціальності «Музичне мистецтво», набуття досвіду провадження науково-дослідної, викладацької та виконавської діяльності, підвищення рівня теоретичної та практичної підготовки науково-педагогічних працівників

#### НАКАЗУЮ:

1. Провести з 15 по 23 листопада 2019 року на базі Академії Міжнародний науково-творчий проєкт «Сучасне музикознавство та виконавство в соціокультурному контексті: від теоретичного музикознавства до виконавської практики».
2. Утворити Оргкомітет (автори, модератори та організатори) з підготовки та проведення науково-творчого проєкту у складі:

#### автори та модератори

*Злотник Олександр Йосипович*, кандидат мистецтвознавства, професор, народний артист України, ректор Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

*Зарудянська Мальвіна Аркадіївна*, доцент, заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

*Панова Наталія Анатоліївна*, заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної та наукової роботи Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

*Каліш Фолкер*, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з навчальної, викладацької та наукової роботи Вищої школи музики імені Р. Шумана (Дюссельдорф).

**Ковтюх Лідія Миколаївна**, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри виконавських дисциплін № 1 Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

**Мудрецька Лілія Григорівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії музики Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

#### **організатори**

**Зарудянська М. А.**, доцент, заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності КМAM Р.М. Глієра;

**Мудрецька Л.Г.**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії музики КМAM Р.М. Глієра;

**Ковтюх Л.М.**, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри виконавських дисциплін № 1 КМAM Р.М. Глієра;

**Полстянкін І.П.**, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри виконавських дисциплін № 1 КМAM Р.М. Глієра;

**Борисова С.В.**, кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету виконавського мистецтва та музикознавства КМAM Р.М. Глієра;

**Жукова О.А.**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виконавських дисциплін № 1 КМAM Р.М. Глієра;

**Заяць О.В.**, старший викладач кафедри виконавських дисциплін № 1 КМAM Р.М. Глієра;

**Кільчицька Г.О.**, викладач кафедри виконавських дисциплін № 1 КМAM;

**Гомон Т.В.**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виконавських дисциплін № 1 КМAM Р.М. Глієра;

**Венгер Я.В.**, викладач кафедри виконавських дисциплін № 1 КМAM;

**Гіваргізова І.М.**, заслужений працівник культури України, доцент кафедри виконавських дисциплін № 1 КМAM Р.М. Глієра;

**Протасов В.Г.**, викладач кафедри виконавських дисциплін № 1 КМAM Р.М. Глієра.

3. Утворити та затвердити Оргкомітет та спікерів Міжнародного Круглого столу «Музикознавство у системі соціогуманітарних дисциплін: наукові теорії, наукові школи, наукові тексти», який проходитиме в рамках Міжнародного науково-творчого проєкту «Сучасне музикознавство та виконавство в соціокультурному контексті: від теоретичного музикознавства до виконавської практики» у складі:

**Самойленко О.І.**, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

**Черкашина-Губаренко М.Р.**, доктор мистецтвознавства, професор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського та Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, академік Національної академії мистецтв України.

**Тишко С.В.**, доктор мистецтвознавства, професор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського та Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

**Драч І.С.**, доктор мистецтвознавства, професор Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

**Панова Н.А.**, заслужений діяч мистецтв України, проректор з науково-педагогічної та наукової роботи Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

**Коханик І.М.**, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського та Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

**Жаркова В.Б.**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського та Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

**Шип С.В.**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного мистецтва та хореографії Південноукраїнського національного університету імені К.Д.Ушинського.

**Осадча С.В.**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики та музичної етнології Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

**Тукова І.Г.**, кандидат мистецтвознавства, доцент Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Мудрецька Л.Г.**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра .

**Дугіна Т.С.**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра.

**Розов І.**, аспірант Вищої школи музики імені Р. Шумана (Дюссельдорф).

**Тимченко-Бихун І.А.**, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету мистецтва співу та джазу Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

**Гармель О. В.**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

**Василенко О.В.**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії музики Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра.

4. Залучити до опанування (стажування) програми Міжнародного науково-творчого проекту «Сучасне музикознавство та виконавство в соціокультурному контексті: від теоретичного музикознавства до виконавської практики» науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти України та міжнародної спільноти.
5. Відділу технічних засобів навчання Академії (Зелінській О.І.) здійснити технічне забезпечення науково-творчого проекту.
6. Редакційно-видавничому відділу Академії (Гіваргізова І.М., Антонюк С.В.) забезпечити висвітлення науково-творчого проекту на веб-сайті Інституту.
7. Завідувачу гуртожитком Академії (Андрущишин М.Г.) підготувати місця для проживання європейським учасникам науково-творчого проекту.

8. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародної діяльності КМAM Р.М. Глієра М.А. Зарудянську та проректора з науково-педагогічної та наукової роботи Н.А. Панову.

Ректор

Погоджено:

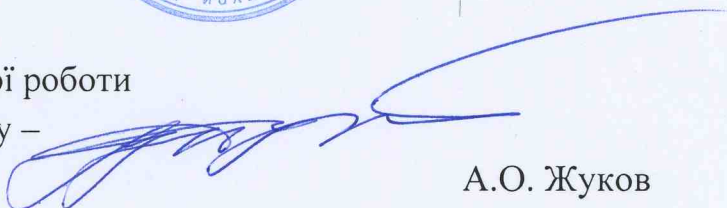
Перший проректор,  
проректор з науково-педагогічної роботи  
по організації освітнього процесу –  
директор коледжу

Проректор з науково-педагогічної,  
творчої роботи та міжнародної діяльності

Проректор з науково-педагогічної  
Та наукової роботи



О.Й. Злотник



А.О. Жуков



М.А. Зарудянська



Н.А. Панова