

XXV Фестиваль мистецтв «ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ БЕРЕЗЕНЬ – 2019» з нагоди 205-ої річниці від дня народження Т. Г. Шевченка



ПРЕС-РЕЛІЗ

Фестиваль мистецтв «Шевченківський березень» – великомасштабна мистецька акція, щорічний творчий звіт найстарішого професійного музичного навчального закладу України – Київського інституту музики ім. Р. М. Глієра. У цьому році Фестиваль святкує 205-у річницю від дня народження Кобзаря та 25-річчя від дня заснування.

З історії фестивалю

Історія становлення і розвитку нашого навчального закладу тісно пов'язано з історією вітчизняного музичного мистецтва. Невід'ємною складовою цього процесу завжди була концертна діяльність викладачів та студентів інституту. Традиція проведення концертів, лекцій, творчих проектів для киян і гостей міста існує вже майже 150 років. Мистецький фестиваль, час проведення якого співпадає з Шевченківськими днями, заснований у 1995 році, продовжує професійну, просвітницьку, духовну місію, фундаторами якої були засновники київської професійної музичної школи. Назва фестивалю відповідає не лише часу його проведення. Його ідеї та зміст впливають із розуміння значення творчості та особистості Тараса Шевченка як духовного батька українського народу.

Ідею проведення фестивалю підтримали Київська міська державна адміністрація, провідні творчі установи та навчальні заклади м. Києва. Нашими партнерами у цій культурній акції стали: Національна спілка композиторів України, Національна опера України ім. Т. Г. Шевченка, Національна філармонія України, Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Київський національний університет технологій та дизайну, Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка–Карого, Національна академія внутрішніх справ, Національний авіаційний університет, Київська муніципальна академія танцю ім. С. Лифаря, Київський транспортно-економічний коледж, Київський медичний коледж, Київський коледж легкої промисловості, Київський будинок вчених НАН України, Київський міський будинок учителя, Державна художня середня школа ім. Т. Г. Шевченка, Дитяча школа мистецтв ім. С. Турчака, Національний музей Т. Шевченка, Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького, Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця», Музей духовних скарбів України, Меморіальний музей-квартира В. С. Косенка та багато інших.

Таким чином були створені сприятливі передумови для впровадження у мистецький простір України даного фестивалю як культурно-просвітницької акції державного масштабу, спрямованої на формування національної свідомості та духовності, пропаганду вітчизняного музичного мистецтва, виконавства, освіти в контексті розвитку світової культури.

Концепція проведення фестивалю базується на збереженні традицій концертного життя м. Києва та пошуку нових сучасних форм культурно-мистецького процесу.

Мета фестивалю:

- збереження та розвиток вітчизняних культурних традицій як основи інтеграції країни у світовий мистецький простір;
- збереження, підтримка та пропаганда вітчизняного академічного музичного мистецтва;
- пропаганда українського поетичного, образотворчого, театрального мистецтва;
- знайомство аудиторії з артефактами з історії мистецтва та культури;
- привернення уваги до діяльності КІМ ім. Р. М. Глієра як провідного творчого навчального закладу України та його внеску в сучасний європейський та світовий мистецький процес;
- демонстрація кращих творчих здобутків студентів та творчих колективів, заохочення талановитих молодих виконавців, сприяння артистичному становленню майбутніх зірок національної виконавської школи.

Зміст фестивалю

Епіграфом XXV Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень - 2019» стали поетичні рядки Тараса Шевченка:

*Алмазом добрим, дорогим
Сіяють очі молодії;
Витає радість і надія
В очах веселих, любо їм...*

Дух і зміст епіграфу поєднує всі фестивальні заходи. Природньо, що Шевченківська тема превалує у концертних програмах фестивалю.

Програма Фестивалю представляє:

- Цикл «Українська музична шевченкіана “Уклін Кобзареві”» складається з концертів, де прозвучать кращі твори вітчизняної та зарубіжної класики, сучасної музики, фольклорні перлини в аутентичному виконанні та обробках.
- Цикл «Визначні дати музичного календаря» представлений у фестивалі виконанням творів композиторів-ювілярів у різних концертних програмах.

- **Концерт переможців конкурсу студентів-композиторів пам'яті Івана Карабиця.**

Організація Фестивалю реалізується за участі студентів. Адже проект є базою багатовекторної їхньої практичної діяльності. Навчальний заклад пишається творчістю студентів: виконавською, менеджерською, дизайнерською, композиторською, лекторською, тощо. Саме точка зору молоді додає актуальності традиційній тематиці, поєднує новину та яскраву сучасність, консолідує молодь навколо національної ідеї.

XXV Фестиваль мистецтв «Шевченківський березень» відкриється 11 березня 2019 р. у Київському інституті музики ім. Р. М. Глієра.

Програма відкриття передбачас:

- прем'єрне виконання творів українських композиторів на вірші Тараса Шевченка у виконанні Камерного хору під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України Зої Томсон;
- шевченківські читання – поезія Тараса Шевченка у виконанні іноземних студентів;
- виставка переможців конкурсу студентських робіт на кращий дизайн рекламної продукції Фестивалю.

Кульмінацією фестивалю стануть творчі звіти солістів і виконавських колективів КІМ ім. Р. М. Глієра:

25 березня 2019р. 19.00. Велика концертна студія звукозапису НТРКУ

«Зірки популярної музики і джазу - студенти КІМ ім. Р. М. Глієра»

28 березня 2019р. 19.00.

Колонний зал ім. М. В. Лисенка Національної філармонії України

Закриття фестивалю

«Зірки академічного мистецтва - студенти КІМ ім. Р. М. Глієра»